

## Topic.5 小編成アンサンブルおさらい会

タニテックでは、二階のレッスン室を使い、3,4ヶ月に一回のペースで小編成アンサンブルおさらい会を開催しています。一名以上会員の方が含まれている二重奏～四重奏程度のグループ(原則講師を含まない)でしたら、どなたでもご出演可能なおさらい会です。フルート・リコーダー・トラヴェルソ・オカリナなどの楽器の種類や曲目は問いません。緊張の演奏後には、講師選りすぐりのお茶菓子をご用意した懇親会を開き、お互いに感想を語り合ったり音楽談義に花を咲かせたりと、楽しいひとときを過ごしています。

発表会とはまた違った様々な挑戦が出来る場として、これまで沢山の皆様にご出演いただきました。人前で演奏に緊張は付き物ですが、場数を踏むことで、慣れてきたり、緊張との向き合い方が見えてきたりすると思います。そんな経験の場の1つとして、個人発表会は怖いけどアンサンブルおさらい会なら、とチャレンジされる方、お気に入りの仲間と楽しくアンサンブルを披露する場として参加される方、やってみたく曲に挑戦する機会として取り組まれる方など、ご参加目的も様々に、多くの皆様に活用していただいています。プログラムも多彩で、ご観覧のみの参加もお楽しみいただける会です。(※要予約)

興味はあるけど誰と組んだらいいかわからない方は、グループ結成のお手伝いもいたしますのでぜひお気軽にご相談くださいませ。次回開催は7月13日です!

皆さまのご出演ご観覧、お待ちしております♪(前田麻希)



## おさらい会

▼写真  
おさらい会後の懇親会の様子。

お互いの演奏を聴き合った後、感想を話すのも楽しいひととき。



## 会議のはなし

## Topic.6 タニテック定例会議

タニテックでは株式会社化以降、毎月定期的に取り締役会・講師会を実施しています。講師全員が顔を合わせて話し合いをして、教室の現在の様子、先月の業績、イベントごとの進捗状況、今後の展望などを共有する大切な時間となっています。

事務専任がない現在は講師がそれぞれの係を受け持ち、日々のレッスンやイベント等が円滑に進むようアイデアを出し合いながら教室運営をしています。専門分野ではない業務をやっていることも多いので、講師それぞれ勉強の毎日…ですが、会員の皆様に心地よく教室に通っていただく為、皆様からのお声を大切に運営に反映できるよう全員が工夫しながら頑張っています。お気づきの点は、小さなことでもどうぞ遠慮なく、各講師におっしゃっていただければ幸いです。今後ともタニテックをどうぞ宜しくお願い致します!(沼畑香織)



▶写真  
毎月の会議の様子

真剣にアイデアを出し合ったり、褒め合ったり、ダメ出しをしゃべったり。

## タニテック 今後のイベントスケジュール

2019年

- 7/13(土) 第11回小編成アンサンブルおさらい会 @タニテック2階レッスン室
- 8/3(土) 第5回アンサンブルコンサート @白寿ホール
- 11/23-24(土日) 第16回タニテック合宿 @武蔵嵐山 国立女性会館
- 12/9(土) 第20回アンサンブルフェスティバル @自由学園明日館 講堂



~これからも、美しい笛の音を囲んで仲間が集まる

広場のような教室を目指します~



発行元:(株)フルートパーク タニテック

03-5983-7320  
tanitech@rd5.so-net.ne.jp  
〒161-0033 東京都新宿区下落合 3-20-4  
(JR目白駅より徒歩6分、下落合3丁目バス停前)  
http://www.tani-tech.co.jp/

# タニテック通信

Vol.4

2019年7月発行  
広報担当:沼畑香織



目白のフルート・オカリナ・リコーダー教室、フルートパーク タニテックの会報です。  
第4号の今回は、初めて新会場で開催した個人発表会、8月に開催する2年に1度のアンサンブルコンサート、合宿やアンサンブルフェスティバルなど下半期のイベントのを中心にご紹介します♪

## Topic.1 個人発表会レポート

今回から新しいホールに会場を移して開催した個人発表会。「演奏会」といえるような充実した1日となりました!



◀写真(左から)

- ①開演前の様子
- ②フルートオケ伴奏でソロ演奏
- ③電車の講師と伴奏者さんで

今年は5月25日(土)に第20回個人発表会を無事終了致しました。タニテックの教室創設以後、長年に渡り開催していた和光市のサンアゼリアを離れ、都心に会場を移しての初開催となりました。

紀尾井町サロンホールは可愛らしく落ち着いた雰囲気、客席後方の大きな窓から見える緑が美しいホールです。ご出演された方からは「まるで、プライベートウエディングの会場みたいですね~」とのご感想があったと伺っております。

今年は30名もの方々がご出演下さり、豊かな響きを奏でて下さいました。またご出演は叶わずとも、アンサンブルや合宿等教室各種イベントを通じて知り合ったお友達の演奏を聴きに駆けつけて下さった方もいらして、客席も賑やかな会となりました。本番は演奏者の熱意がそのまま客席までよく伝わって来て、それは小さなホール、至近距離ならではの醍醐味・魅力でもあり、お互いの演奏を心から讃え合い拍手が響く時間は、初夏の陽気を忘れるほど(当日は今年初の夏日を観測!)穏やかでとても心地良いものでした。

きっとご出演の方々それぞれに良かった事、新たにやってみたく事、何か課題が見つかったり…と色々な事をお感じになられた機会だったのではないかと思います。またそれぞれの夢や、更なる高みに向けて、日々音楽を愉しむつつ、講師一同共に精進して行ければ幸いです。

お忙しい中ご出演下さった皆様、誠に有り難うございました。残念ながら今回は出られなかった方、次回こそぜひご参加お待ちしております!

また来年はさらに楽しい会となります様に、精一杯努めて参りたいと思います。

(糸島瑠海香)

## 《The 5<sup>th</sup> Flute Ensemble Concert》

2年に一度のアンサンブルコンサート！  
この日のために研鑽を積んできたタニテック自慢の定期アンサンブルとゆるやかに音楽を楽しむ同好会などが一堂に介し、華やかな音楽の時間をお届けします。

各団体のメンバーから一言ずつコメントを頂きました！



### 【Ensemble Ristorante】

リストランテは、  
**相変わらずキャラが濃い！！**

(でも、相変わらずお互いに自分が一番薄いと思っている)  
令和を迎えさらにパワーアップした大人のアンサンブルグループです！

本日は、それぞれのキャラと持ち味を活かして、眠れる森の美女の世界をお届けします♪ (Wさん)

### 【Ensemble Cena】

個人レッスンで取り組むには少し不安な曲でも、「みんなと一緒に頑張ってみようかな！」と挑戦する気になれる…

Cenaは、そんなアンサンブル好きが集うチームです♪

今回演奏する曲は、メンバー全員で繋いでいくソロパートもあり、『お互いの呼吸を読む』というアンサンブルならではの楽しさと難しさを感じながら練習を重ねています。

本番では、練習の成果を生かして息の合った演奏ができたと思います。(Hさん)

### 【Ensemble Cucina】

音楽と笑い声にあふれた幸せな金曜日・・・私達クチーナはフルートを通じて出会い、金曜日の午後にレッスンに励んでいるアラ還マダム(?)のグループです。

普段は家事の他、親の介護や孫の世話を担うなど忙しくしているメンバーが多いのですが、教室の中だけでは日常を忘れ、ただ音楽を作り上げることに集中できる至福のときを過ごさせて頂いています。

先生方の手とり足とりの素晴らしいご指導のもと、素敵な仲間たちとのアンサンブルは格別です。新しく若いメンバーも加わった「新生クチーナ」で、今回は「7つのフランスの子供の歌 ~中田喜直先生へのオマージュ~」を演奏します。楽しんで、とびきり上機嫌で・・・！！ (Yさん)

### 【森の神様合奏団】

一本の木から削り出して作られたリコーダーは15世紀から18世紀に広くもてはやされた楽器です。音は柔らかで透明、そのアンサンブルは素晴らしい和音を聞かせます。

ルネッサンスからバロック時代は一度は忘れ去られ、現在も発掘が続いて居る素晴らしい音楽の宝庫です。それを一番生き生きと演奏出来るピリオド楽器がリコーダーです。廃れていたこの楽器は幸いにしてイギリスやオランダを中心に昔のままの体裁で復刻され、我々にも手の届く楽器になりました。でも、技術的改革がどんどん行われて来たオーケストラ楽器と違い、指使いから音程までこの楽器を手なづけるのは中々大変です。

森の神様合奏団はこの楽器を使ってアンサンブルを楽しんで来ました。ここ2年ほどは集中的にモーツァルトと取り組んで来ました。でも、今日お聴かせするのはリコーダーの原点とも言えるルネッサンスの音楽です。調性も長調でも短調でもない、そして小節の切れ目もはっきりしない音楽の不思議な魅力は、きっと皆様のお耳に残ることでしょう。

この合奏団を率いて居るのが竹下正登先生。その原点であるリコーダーには最大の思い入れがあります。月1度の目白での練習は楽しいながらも美しい音作りのために真剣そのものです。(Tさん)

### 【オカリナ同好会】

オカリナ同好会、3年前の七夕の夜出会った私達。月1回の再会で音楽の調和を奏でています。Ocarina. それは素朴な楽器ですが、シンプルだからこそ吹き方やイメージによって音色が変わる楽器でもあります。春夏秋冬緑を保ち、真っ直ぐに伸びる笹竹のようにと願いつつ、そして、しなやかに。毎回楽しく一時を過ごしている集まりです。8月3日は個々の懐かしい、心の思い出に調和できたらと思います。(Yさん)

原稿にご協力くださったメンバーの皆様、ありがとうございました！演奏会にお越しくださる皆様、本番では各グループの持ち味を活かした演奏に是非ご期待下さい♪8/3アンサンブルコンサートのチケットご予約は、タニテックにて承っております。

## 《合宿2019》

～今年のテーマはベートーベン!!～

今年の合宿は楽聖の内面に迫るベートーベン・スペシャル！！内容を少しだけ、竹下先生にお訊きしてみました！

タニテック会員の皆様、いつもタニテックのイベントを応援して下さいありがとうございます。この秋11月23～24日に予定しております恒例の秋季アンサンブル合宿についてご案内を致します。

昨年は「モーツァルトの旅路」というテーマでモーツァルトの生涯をたどり、大変ご好評をいただきました。その時にもちらりと予告を致しましたが、今年のテーマは「ベートーベン＝楽聖の肖像」にしたいと思います。あまりにもたくさんの悲劇的逸話、そしてその悲劇を乗り越えて芸術を極めた偉人としての崇拝、楽聖という称号に彩られたこの大作曲家を、今一度、普通の人とは異なる発想や感性、そして野心と情熱を激しく燃やししながら18世紀末から19世紀の前半を駆け抜けた一人の職業音楽家として、その素顔を感じられる音楽と共に見つめ直してみたいと思います。

フルート及びリコーダークラスの会員の方であれば、初心者の方からベテランの方までご参加可能です。技量に関係無く、ご参加されたすべての皆様がベートーベンの奥深い音の世界をご堪能いただけますよう、選曲と編曲、2日間のストーリー展開、そしてちょっと嬉しいお土産(笑)にまで工夫を凝らして参ります。是非ご参加下さい！

(竹下正登)

- ▶写真(左から)
- ① 2018年合宿の様子
- ② 2日間みんなを見守るアマデウス君
- ③ 白熱のお土産じゃんけん



## 《アンサンブルフェスティバル》

お楽しみに！

- ▼写真(上から)
- ① 昨年までのアンサンブルフェスティバル
- ② 今年の新会場「自由学園 明日館」

アンサンブルフェスティバルは今年からお引越しを致します！新しい開催場所は池袋と目白の間に位置する「自由学園明日館(講堂)」です。この建物は国の重要文化財にも指定されており、デザインは近代建築の三大巨匠として名高いフランク・ロイド・ライトが行っています。

これまでの会場と比べると大きさはかなり小さくなりますが、文化的な会場の雰囲気を生かした演出で皆様にはこれまで以上にお楽しみ頂けるよう工夫をして参りたいと思います。また立地条件もかなり良くなりますので、ご家族やご友人様をお誘い頂けたら嬉しいです。

アンサンブルフェスティバルは当日参加や外部参加(タニテック会員ではない方)も可能です。フルート経験年数も関係なくフルートを愛する人たちが集まって合奏の愉しみを満喫できる一日です。12月14日(土)皆様ご予約しておいてください！

(渡辺奈津美)

